

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА «ФИЛОСОФИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА»**

СОГЛАСОВАНА

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы

Декан юридического факультета

_____/М.А.Гайтукиев

_____/А.К. Гагиев

«29» апреля 2026г.

«29» апреля 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.09.01 СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки - бакалавриат

39.03.02 Социальная работа

Направленность (профиль подготовки) - Социальная работа

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения - очная

Магас, 2026

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины (модуля) **Б1.В.ДВ.09.01 СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ** является понимание студентами органичности связей современных социологических и культурологических знаний, необходимых для исследования процессов, протекающих в системе «Человек – культура – общество».

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- познакомить с основными социологическими концепциями культуры и их приложениями в области социокультурного анализа общества и практического воздействия на него в различных отношениях;
- выявить основные принципы и критерии ценностно-нормативной, структурно-типологической и институциональной организации культуры в обществе;
- показать возможности социологии культуры в исследовании культуры как общественного явления, в изучении общества и социальных процессов, в нем происходящих, через культуру и ее социальные показатели;
- показать границы применения полученных данных в формировании культурной политики и управлении культурой, в краткосрочном и долгосрочном прогнозировании тенденций социокультурного развития;
- раскрыть содержание и значение социологии культуры как научной дисциплины;
- показать место социологии культуры среди других общественных и гуманитарных наук и учебных дисциплин, а также среди наук культурологического цикла.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

- **03.001 Профессиональный стандарт «Специалист по социальной работе»**
- **ОТФ:** А. деятельность по предоставлению социальных услуг, мер социальной поддержки и государственной помощи.
- **ТФ:** Определение индивидуальной нуждаемости граждан в социальном обслуживании. А/01.6.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Социология культуры» (Б1.В.ДВ.09.01) реализуется на 2 курсе в 4 семестре.

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Социология»;
- «Философия»;
- «История»;
- «Социальная антропология».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Основы социального государства и гражданского общества»;
- «Социология девиантного поведения»;
- «Связи с общественностью»;
- «Социальная работа»;
- «Гендерология и феминология».

3. Результаты освоения дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.09.01 СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знать: основы критического анализа и синтеза информации. Уметь: выделять базовые составляющие поставленных задач. Владеть: методами анализа и синтеза в решении задач.
		ИУК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи	Знать: основные характеристики информации и требования, предъявляемые к ней. Уметь: критически работать с информацией. Владеть: способностью определять, интерпретировать и ранжировать информацию.
		ИУК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам	Знать: источники информации, требуемой для решения поставленной задачи. Уметь: использовать различные типы поисковых запросов. Владеть: способностью поиска информации.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
		запросов	
		ИУК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	Знать: основные различия между фактами, мнениями, интерпретациями и оценками. Уметь: формировать собственное мнение о фактах, мнениях, интерпретациях и оценках информации. Владеть: способностью формировать и аргументировать свои выводы и суждения.
		ИУК-1.5. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Знать: возможные варианты решения типичных задач. Уметь: обосновывать варианты решений поставленных задач. Владеть: способностью предлагать варианты решения поставленной задачи и оценивать их достоинства и недостатки.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем	Знать: особенности межкультурного взаимодействия. Уметь: выявлять обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем особенности межкультурного взаимодействия. Владеть: способностью вести эффективную межкультурную коммуникацию.
		ИУК-	Знать: причины и типы

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
		5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии	коммуникативных барьеров в межкультурном взаимодействии. Уметь: выявлять возможные причины коммуникативных барьеров в межкультурном взаимодействии. Владеть: способностью преодолевать коммуникативные барьеры в межкультурном взаимодействии.
		ИУК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий	Знать: условия интеграции участников межкультурного взаимодействия. Уметь: определять условия интеграции участников межкультурного взаимодействия. Владеть: способностью определять условия интеграции участников межкультурного взаимодействия.
		ИУК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Знать: ценностные ориентиры и гражданскую позицию. Уметь: отслеживать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера. Владеть: навыками решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
ОПК-2	Способен описывать социальные явления и процессы на основе анализа и обобщения профессиональной информации, научных теорий, концепций и актуальных подходов	ИОПК-2.1. Анализирует и обобщает профессиональную информацию на теоретико-методологическом уровне	Знать: социологические особенности основных социальных групп, процессов и явлений. Уметь: искать, анализировать и представлять фактические данные об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях. Владеть: способностью готовить аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях.
		ИОПК-2.2. Описывает социальные явления и процессы на основе комплексной информации	Знать: требования и методы интерпретации эмпирических данных. Уметь: интерпретировать эмпирические данные. Владеть: способностью описывать социальные явления и процессы на основании интерпретации эмпирических данных.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.09.01 СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

4.1. Структура дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.09.01 СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости	
			Контактная работа			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия		

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Семе стры	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
1.	Раздел 1. Культура как предмет изучения социологии культуры	4	16	16	22	
1.1.	Тема 1.1. Культурные парадигмы	4	4	4	4	Опрос, групповая дискуссия
1.2.	Тема 1.2. Культура как система	4	4	4	4	Тестовые задания
1.3.	Тема 1.3. Задачи социологии культуры и методы их решения. Функции культуры	4	4	4	6	Опрос, реферат
1.4.	Тема 1.4. Динамика культуры (или культурная динамика)	4	2	2	4	Кейс-задание
1.5.	Тема 1.5. Типология культур	4	2	2	4	Тестовые задания
2.	Раздел 2. Социокультурные аспекты развития общества	4	16	16	20	
2.1.	Тема 2.1. Культура и личность	4	4	4	4	Опрос, эссе
2.2.	Тема 2.2. Социокультурные особенности первобытной культуры	4	4	4	4	Групповая дискуссия
2.3.	Тема 2.3. Взаимодействие культур	4	4	4	6	Тестовые задания
2.4.	Тема 2.4. Социальные аспекты культуры нового времени. Культура	4	4	4	6	Реферат

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Семе стр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
	современного общества					
	Консультация	4			2	
	Промежуточная аттестация: Зачет	4			0	
	Итого:		32	32	42 + 2 = 44	Зачет
	Общая трудоемкость				108	

Форма промежуточной аттестации: Зачет (4 семестр).

4.2. Содержание дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.09.01 СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

РАЗДЕЛ 1. КУЛЬТУРА КАК ПРЕДМЕТ ИЗУЧЕНИЯ СОЦИОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ

ТЕМА 1.1. КУЛЬТУРНЫЕ ПАРАДИГМЫ.

Понятие парадигмы в социологии культуры. Основные культурные парадигмы: просветительская, эволюционистская, структурно-функциональная, символический интеракционизм, неофрейдистская, постмодернистская. Место социологического анализа культуры в системе научного знания.

ТЕМА 1.2. КУЛЬТУРА КАК СИСТЕМА.

Системный подход в изучении культуры. Структура культуры: ценности, нормы, обычаи, традиции, язык, знания. Соотношение понятий «цель» и «ценность». Социокультурные нормы. Культура как содержание социальной жизни людей.

ТЕМА 1.3. ЗАДАЧИ СОЦИОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ И МЕТОДЫ ИХ РЕШЕНИЯ. ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ.

Социология культуры как проблемная область социологического знания. Предметное поле социологии культуры. Содержание социологии культуры. Задачи социологии культуры. Основные функции культуры как подсистемы общества: адаптивная, коммуникативная, познавательная, функция социализации, интегративная, регулятивная.

ТЕМА 1.4. ДИНАМИКА КУЛЬТУРЫ (ИЛИ КУЛЬТУРНАЯ ДИНАМИКА).

Понятие «динамика культуры». Подходы к изучению культурной динамики. Источники и механизмы культурной динамики. Инновации, традиции, культурные заимствования. Культурная трансформация.

ТЕМА 1.5. ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУР.

Основные направления в изучении типологии культур. Историческая типология культуры.

Цивилизационный подход. Типологии культуры по способу восприятия и освоения мира. Гендерный подход к типологизации культур. Характерные черты Нового времени.

РАЗДЕЛ 2. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

ТЕМА 2.1. КУЛЬТУРА И ЛИЧНОСТЬ.

Понятия личность, индивид, человек. Понятия «свой» и «чужой». Сущность этноцентризма. Социализация и инкультурация. Культурная компетентность личности.

ТЕМА 2.2. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРВОБЫТНОЙ КУЛЬТУРЫ.

Первобытная культура человечества как самый древний тип культуры. Социальные особенности первобытной культуры. Социальные особенности античной культуры. Мифотворчество как основа первобытной культуры.

ТЕМА 2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КУЛЬТУР.

Понятие взаимодействия культур. Уровни взаимодействия культур. Массовая культура современного общества. Причины трансформации культуры в современном мире. Глобализация и культурное разнообразие.

ТЕМА 2.4. СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ. КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА.

Факторы, обусловившие модернизацию российского общества. Содержание и форма российской модернизации. Культура Западной Европы XVII в. Особенности научной революции XVII в. Теория естественного права. Идеологическая основа классицизма. Идеиное содержание европейского Просвещения. Современные социокультурные концепции.

5. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерных симуляций, разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию актуальной социокультурной информации.

Руководствуясь наиболее эффективной педагогической методикой «поэтапного усвоения знаний», преподаватель курса «Социология культуры» последовательно выводит обучающихся студентов на этапы: 1. мотивационный, 2. ориентационный, 3. предметного действия и др. Именно третий этап предметного действия предполагает процесс практического освоения знаний, использования их как инструмента действия: а именно самостоятельного изучения части учебного материала, решения практических заданий, максимально способствующих усвоению знаний.

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

А. Стандартные методы обучения:

- лекции (при проведении лекционных занятий должен преобладать метод проблемного изложения);
- семинары, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;
- компьютерные занятия;
- письменные или устные домашние задания;
- обсуждение подготовленных студентами эссе;
- консультации преподавателей;
- самостоятельная работа студентов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к семинарским занятиям, выполнение указанных выше письменных работ.

Б. Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:

- круглые столы, дискуссии;
- деловые игры;
- мастер-классы;
- анализ проблемных ситуаций.

Проблемные ситуации, моделируемые преподавателем, для освещения сложных разделов и тем. Сложность ситуации задается и корректируется в зависимости от изучаемой темы, уровня подготовки аудитории, разновидности занятий, наличия дополнительной литературы и т. д.

Ситуационный анализ используется для построения комплексных представлений об исследуемых проблемах.

Элементы деловых игр уместно использовать для проведения семинарских занятий, коллоквиумов или творческих заданий (характеризуется тщательной проработкой дополнительного материала и домашней подготовкой студенческих выступлений).

В ходе лекционных занятий преподаватель может использовать разбор конкретных ситуаций, которые могут рассматриваться с использованием знаний и умений, полученных студентами в ходе освоения учебного курса, с целью формирования и развития исследовательских навыков обучающихся.

В рамках учебного курса можно использовать видео-трансляцию (из доступных материалов и видео-нарезки из сети интернет), а также образовательные блоки, предусматривающие трансляцию аудио-материалов и книг.

Основная оболочка для формирования интерактивного пакета составляет презентации, созданные в программе Microsoft PowerPoint.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ недел и	Тема самостоятельной работы	Вид занятия	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1-2	Культурные парадигмы	Подготовка к аудиторным занятиям	Изучение лекционного материала, предусматривающе е проработку конспекта лекций и учебной литературы	Основная литература: 1-3. Дополнительна я литература: 1-3	4
3-4	Культура как система	Подготовка к аудиторным занятиям	Изучение лекционного материала, предусматривающе е проработку конспекта лекций и учебной литературы	Основная литература: 1-3. Дополнительна я литература: 1-3	4
5-6	Задачи социологии культуры и методы их решения. Функции культуры	Подготовка к аудиторным занятиям, подготовка реферата	Изучение лекционного материала, подготовка реферата	Основная литература: 1-3. Дополнительна я литература: 1-3	6
7-8	Динамика культуры (или культурная динамика)	Подготовка к аудиторным занятиям	Изучение лекционного материала, подготовка к кейс- заданию	Основная литература: 1-3. Дополнительна я литература: 1-3	4
9	Типология культур	Подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к тестировани ю	Изучение лекционного материала, подготовка к тестированию	Основная литература: 1-3. Дополнительна я литература: 1-3	4
10-11	Культура и личность	Подготовка к аудиторным занятиям, подготовка эссе	Изучение лекционного материала, написание эссе	Основная литература: 1-3. Дополнительна я литература: 1-3	4
12-13	Социокультурны	Подготовка к	Изучение	Основная	4

№ недел и	Тема самостоятельной работы	Вид занятия	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
	е особенности первобытной культуры	аудиторным занятиям	лекционного материала, подготовка к дискуссии	литература: 1-3. Дополнительна я литература: 1-3	
14-15	Взаимодействие культур	Подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к тестированию	Изучение лекционного материала, подготовка к тестированию	Основная литература: 1-3. Дополнительна я литература: 1-3	6
16	Социальные аспекты культуры нового времени. Культура современного общества	Подготовка к аудиторным занятиям, подготовка реферата	Изучение лекционного материала, подготовка реферата	Основная литература: 1-3. Дополнительна я литература: 1-3	6
	Консультация				2
	Промежуточная аттестация: Зачет				0
	Итого				44

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
	преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практическое занятие	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом, прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.
Доклад, устное сообщение (мини-выступление)	Доклад — продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, выбор темы осуществляется во внеаудиторное время. На подготовку дается одна-две недели. За неделю до выступления студент должен согласовать с преподавателем план выступления. Регламент – 3-5 мин. На выступление. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие студенты группы.
Контрольная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Групповая дискуссия	Обсуждение, проходящее в малых группах (по 2 человека) или в большой группе в аудиторное и во внеаудиторное время (сбор материала по теме работы).
Эссе	Эссе — самостоятельная творческая письменная работа, по форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте. Требования, предъявляемые к эссе: объем эссе не должен превышать 1–2 страниц; эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной; эссе должно иметь грамотную композиционную конструкцию, быть логичным, понятным по структуре; каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль; эссе должно показать, что его автор знает и хорошо использует теоретические концепции, термины, обобщения, мировоззренческие идеи; эссе должно содержать убедительный аргумент в пользу изложенной позиции. Структура эссе: мысли автора по проблеме представлены в виде кратких тезисов (Т); мысль должна быть подтверждена доказательствами — поэтому за тезисом следует

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
	аргумент (А).
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Текущий выборочный опрос на практическом занятии; результаты выступления с докладом и презентацией; устное рецензирование докладов; решения кейс-задания	Раздел 1	УК-1; УК-5; ОПК-2
2	Текущий выборочный опрос на практическом занятии; результаты выступления с докладом и презентацией; устное рецензирование докладов; решения кейс-задания	Раздел 2	УК-1; УК-5; ОПК-2
3	Итоговая аттестация (зачет)	1, 2	УК-1; УК-5; ОПК-2

Компетенции (или их составные части) считаются сформированными в том случае, если студент выполнил все предусмотренные практические задания, самостоятельную работу, прошел промежуточную аттестацию по тестовым заданиям, успешно сдал зачет по дисциплине.

Шкала оценки сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня освоения компетенции (дескрипторы)
1. Базовый уровень компетентности (зачет)	Студент демонстрирует высокий уровень знаний методов исследования, используемых в социальной работе с различными категориями граждан, адекватно использует их для анализа социальных проблем, демонстрирует умение критической и аналитической рефлексии происходящих в социальной жизни общества процессов, обладает навыками конструирования рекомендаций по улучшению социальной ситуации в социальной политике.	Полное усвоение учебного материала, логически аргументированное его изложение, владение тезаурусом социальной работы, умение применять теорию к анализу социальных ситуаций, способность обосновывать решения и делать аргументированные выводы, ссылаться на литературные источники, конструировать рекомендации по решению социальных проблем на основании проведенных социологических исследований. Активное посещение занятий и высокая степень участия в процессе освоения дисциплины. Все задания выполнены в полном срок. Студент правильно ответил на 80 % и более итогового тестового задания.
2. Уровень минимальной компетентности (незачет)	Минимально возможная выраженность компетенции, не достигший базового уровня знаний по ФГОС 3++.	Незнание значительной части учебного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на вопросы итоговой аттестации по дисциплине, невыполнение практических заданий самостоятельной работы, недостаточная активность в течение семестра, студент правильно ответил на менее 20% итогового тестового задания.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Миняшев, Ф. И. Социология культуры: учебное пособие для вузов / Ф. И. Миняшев. — Москва: КДУ, 2020. — 273 с.
2. Шендрик, А. И. Социология культуры: учебное пособие / А. И. Шендрик. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2019. — 495 с.
3. Нархова, Е. Н. Социология культуры: учебное пособие / Е. Н. Нархова, Д. Ю. Нархов; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2019. — 302 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Вишняков, С. А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство: учебное пособие / С. А. Вишняков. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 63 с.
2. Иконникова, С. Н. История культурологических теорий: учебное пособие / С. Н. Иконникова. — Санкт-Петербург: Питер, 2019. — 474 с.
3. Ионин, Л. Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие: учебное пособие для студентов вузов / Л. Г. Ионин. — Москва: Логос, 2019. — 432 с.

7.3. Интернет-ресурсы

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	http://polpred.com/news
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://www.studentlibrary.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru

Название ресурса	Ссылка/доступ
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информиио»	http://www.informio.ru

7.4. Программное обеспечение

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Операционная система WindowsPro
 Антивирус Kaspersky Endpoint Security
 Офисное приложение Libre Office
 Архиватор 7-zip
 Браузер изображений Fast Stone
 ImageViewer
 PDF ридер Foxit Reader
 Медиа проигрыватель VLC mediaplayer
 Запись дисков Image Burn
 DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in7.3.

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Операционная система Windows 10 -
 Антивирус Kaspersky Endpoint Security
 Офисное приложение Libre Office
 Архиватор 7-zip
 Браузер изображений Fast Stone
 ImageViewer
 PDF ридер Foxit Reader
 Медиа проигрыватель VLC mediaplayer
 Запись дисков Image Burn
 DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- ☐ вебинарная платформа Zoom;
- ☐ набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>);
- ☐ система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

7.5. Материально-техническое обеспечение

Помещения для осуществления	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
-----------------------------	--	------------------------

образовательного процесса		
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория – 4 этаж, ауд. 435, 438	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска – 1. Выход в локальную компьютерную сеть и Интернет для оперативной связи со студентами, преподавателями и участниками учебного процесса во время дистанционных занятий. Интернет ресурс для оперативного размещения учебно-исследовательской информации и организации дистантной коммуникации.	г. Магас, проспект Идриса Зязикова 7, главный уч. корпус, 4 этаж.
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Компьютерный класс – 2 этаж, ауд.	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Программное обеспечение, соответствующее основным технологическим задачам сбора, обработки и хранения исследовательских данных – статистический пакет, программа для кодирования нарративов, программы обработки фото и видеоизображений, социального картирования и др. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, канцелярские принадлежности.	г. Магас, проспект Идриса Зязикова 7, главный уч. корпус, 4 этаж.
Аудитория для практических занятий - ауд.435, 438 Римский зал – 1 этаж, ауд. 105	Технические средства для записи интервью, фокус-групп, визуальной информации – аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска – 1, канцелярские принадлежности, цифровые диктофоны, фотокамеры, видеокамеры – в количестве, достаточном для обеспечения студентов на время учебного исследования.	г. Магас, проспект Идриса Зязикова 7, главный уч. корпус, 4 этаж.
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал научной	Доступ к печатным и электронным	г. Магас, проспект

библиотеки ИнГУ	источникам из списка рекомендуемой литературы. Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 30.	Идриса Зязикова 7. Электронный читальный зал. этаж 2, Библиотечно-компьютерный центр
-----------------	--	--

Программу составила:

1. Кандидат психологических наук, профессор

_____/ Ганиева Р.Х./
(подпись) (Ф.И.О.)

Программа одобрена на заседании кафедры философии и социальной работы
Протокол № 8 от «27» апреля 2026 года

Зав. Кафедрой философии и социальной работы

_____/ Гайтукиев М.А. /
(подпись) (Ф.И.О.)

Программа согласована с заведующим выпускающей кафедрой философии и социальной работы

(подпись, Ф.И.О., дата)